

# ERDŐKERTESI

2023. JÚNIUS



# Napló

AZ ERDŐKERTESIEK KÖZÉLETI LAPJA



Nagy siker a Kertesen-Nő programsorozat  
(Írásaink a 4-5. és a 11. oldalon, fotó: Hollai Gábor)



# Az Édesanyák után Isten éltesse az Édesapákat is!



Idén június 18. az Apák napja.



dr. Pásztor László  
polgármester

Kertesi Piac



**Erdőkertés,  
Iskola utca 5.**

**Vasárnap 8:00 - 12:00**



<https://www.facebook.com/kertesipiac>  
<https://kertesipiac.hu>



Erdőkertés Község Önkormányzatának megbízásából kiadja Kovács Péter • ISSN 2631-1860 • Nyomda: AraDesign  
Szerkesztőség: 2113 Erdőkertés, Fő tér 4. • [www.erdokertes.hu](http://www.erdokertes.hu) • [www.facebook.com/erdokertes/](https://www.facebook.com/erdokertes/)  
Főszerkesztő: Kovács Péter • Telefon: 06 30 930 4831 • E-mail: [kovacspe@t-email.hu](mailto:kovacspe@t-email.hu)  
Kultúra: Rimai S. Éva rovatvezető • Sport: Tajmel Barnabás rovatvezető  
Munkatársak: Szénás Zsoltné, Lamos Edit, Márkus Judit, Hollai Gábor



# KÖZÖSEN VÁLTJUK VALÓRA...

(Fotók: Facebook/Erdőkertés Község Önkormányzata és Facebook/Dr. Pásztor László)



## ÉDESAPJA NYOMDOKAIBA LÉP DR. PÁSZTOR LÁSZLÓ

Pásztor Béla lemondása után új elnököt választott a Veresegyházi Kistérség Önkormányzatainak Többcélú Társulása. Egyhangú szavazással dr. Pásztor László, Erdőkertés polgármestere lett a Társulás elnöke, aki fő célként azt határozta meg, hogy a kilenc települést összefogó kistérségben élő 42 000 ember számára hozzáférhetőek legyenek az egészségügyi szolgáltatások, racionálisabb legyen az intézmények működése, ugyanakkor a lakossági igényeket is ki tudja elégíteni, továbbá erős érdekérvényesítő ereje legyen az itt élőknek. „Érdemben szeretném javítani a kistérségben lakó 42 000 ember életminőségét” – jelentette ki a megválasztott elnök. Cserháti Ferencet, Veresegyház polgármesterét a Társulás alelnökévé választották.



### FERENCZY BARBARA

Bemutatjuk önöknek Ferenczy Barbarát, aki az Önkormányzat Beruházási Irodáját erősíti. Feladata a folyamatban lévő projektek megvalósítása, a pályázati projektjeink menedzselése. Igazi csapatjátékos!  
Idézet Tőle: „Nagy örömmre szolgál, hogy erre a rendkívül dinamikus fejlődő, páratlan természeti adottságokkal rendelkező településre kerültem, és részese lehetek a működtetésnek. Munkámmal – mint mindig – itt is a helyi lakosság érdekeit szeretném szolgálni.”  
Isten hozott Erdőkertésen, Ferenczy Barbara!

## VERESGYHÁZI KISTÉRSÉG ÖNKORMÁNYZATAINAK TÖBBCÉLÚ TÁRSULÁSA 2023. május 30-i Társulási Tanácsai ülésén az alábbiakról döntött:



### Dr. Pásztor László

Erdőkertés polgármestere

ELNÖK



### Cserháti Ferenc

Veresegyház polgármestere

ALELNÖK



Fellegi Máté

## LEMONDOTT A KÉPVISELŐ

Erdőkertés Község Önkormányzatának képviselő-testületi ülésén egészségi okok miatt lemondott megbízatásáról Fellegi Máté önkormányzati képviselő.



## HOGYAN OLDJA MEG ERDŐKERTES?

# NŐI KÖZÖSSÉGÜNK

Láthatóan valós igényre épít az új kezdeményezés Erdőkertesen, amikor egy olyan közösség életre keltésén munkálkodik, amelyben kortól függetlenül jól érezhetik magukat a kertesi hölgyek, kiszakadhatnak a napi mókuserékből és inspiráló szakemberek, ismert vendégek társaságában, finom sütemények és tea mellett beszélgethetnek az őket érintő kérdésekről. A május 11-én útjára indított Kertesen-NŐ programsorozat betölteni látszik ezt a lényeges küldetést.



Fotók: Hollai Gábor

„Hiszük és valljuk, hogy minőségi időre mindannyiunknak szüksége van” – áll a Kertesen-NŐ programsorozathoz készült képlapon. A kezdeményezés alapkonceptiója is ebben a szellemben fogant meg: végy egy hangulatos helyszínt, elegánsan rendezd be, hívj három hiteles vendéget (az egyik legyen férfi, hogy az erősebbik nem is képviseltesse magát), akik jót tudnak beszélgetni egymással és a közönséggel olyan témákról, amiket az adott hónapozat kapcsolódó ünnep kíván. Végül tégy a tányérakra ínycsiklandó süteményt, önts bögréjükbé forró teát, mindezt spékeld meg hangulatos zeneszámokkal és egy-egy kivételes kiállítással. Úgy tűnik, ez lehet a receptje egy közösségteremtő erejű női klubnak.

Kivitelezési szinten először a gyönyörű, légies termetű Kertesen-NŐ logó született meg, amely csupa pozitív női tulajdonságot szimbolizál, úgy mint kecsesség, lágyág, szépség és még a levél motívum, vagyis a természet erő is megjelenik. Pontosan leképezi tehát a nagybetűs nőt. Több hölgyet is megihletett, a veresi Dekorklinika bögrére illesztette rá, Bódi Ágnes varró-és hímző fel-

ajánlotta, hogy ráapplikálja valamelyik műsorhoz készített terítőre, a Danelli Cukrászműhely, név szerint Marján Eszter pedig egy (vagy inkább több) profi mozdulattal megalakította a különleges, logóval ellátott oreo tortát és hólabda sütitket. Az említett bögrékből hat darabos készlet készült, kívül mindegyik egyforma, belül azonban a logóban felhasznált hatféle szín köszön vissza. Minden alkalommal egy újabb árnyalatot lehet megvásárolni a helyszínen, vagyis a Dongában.

Az Iskola utca 5. szám alatt lévő pinchehelyiség a Róheim-kastély egyik titokzatos ékköve. Rusztikus falakkal körülhatárolt különleges terei többféleképpen is berendezhetők, így a január végén megszervezett magyar kultúra napi rendezvényhez képest, egészen más arcát mutatta az első Kertesen-Nő alkalmával. Év elején a kisebb, kifejezetten kiállítóteremként funkcionáló helyiség kapott nagyobb szerepet, hiszen itt került sor Bátorhory Anna Évszakok című tárlatának megnyitó műsorára. Ezúttal azonban a nagyobb méretű terem került berendezésre. A két-szárnyú ajtókkal szemben helyezkedtek el a meghívott vendégek, kényelmes rattanfo-

telekben. A falakat és a mennyezetet borostyánfüzerek díszítették, az asztalokat pedig Csapó Kriszti virágkötő egyedi, narancsszínben pompázó ikebana kompozíciói. A sötét tónusú teremhez remek kontrasztot biztosítottak a Hollósi Marika által tervezett és kivitelezett világosbézs székruhák. Az asztalterítők ugyancsak az ő keze munkáját dicsérik, ezen felül a képviselőasszony a szervezés és lebonyolítás minden szegmenséből kivette a részét.

A programsorozatról szóló legelső Facebook poszt rögvest példás összefogást eredményezett, több helyi kisvállalkozó hölgy is felajánlott egy-egy olyan minőségi szolgáltatást, melyek a résztvevők között kerülnek/kerültek kisorsolásra. Csizmadia N. Éva kozmetikus ajándékutalványait kényeztető arckezelésre, vagy alkalmi sminkre lehet beváltani. Vinyockiné Viktória kéz-és körömápoló szintén több ajándékkártyát hozott magával, Herczeg Marcsi lelki segítő, spirituális életvezetési terapeuta, az erdőkeresi Iránytű program megálmodója pedig különféle meglepetésekkel (tarot kártyaelemzés, kronobiológiai személyiségelemzésen alapuló életvezetési-és/vagy karrier tanácsadás; lelki segítő beszélgetés) kedveskedett, melyek a tematikához igazítva találnak majd gazdára. Ugyancsak szuper felajánlásokkal jelentkezett Nagy Brigitta, a Fejlesztem.hu szakembere, Fischer Judit Salsation oktató, a MyPet Show – Bábos Angol kitalálója, valamint Raduly Erika, a veresi Éden Szépségszalon fodrásza, és Csík Anita, a Premium Delicatessen Verese gyház képviselőjében.







Ami a kiállításokat illeti, azok egyszeri és megismételhetetlen mivoltukkal varázsolják exkluzívvá a Kerteszen-Nő alkalmakat, hiszen mindig csak az adott estén látogathatók. Az első találkozást **Nagy Attiláné** gobelinjei tették emlékezetessé, melyek *Keringő* címmel kerültek bemutatásra. Júniusban a Zsuzska design (**Nagy Zsuzsanna**) mutatkozik be horgolt szépségeivel, júliusban pedig **Nagy Árpádné Jutka** hozza el szín pompás mandaláit. Szeptembertől többek között **Klement Éva** kerámiái, illetve **Újvári Tünde** hímző népi iparművész csodálatos alkotásai is emelik az események színvonalát. A kiállításokat sokat látott szakértő, **Klement Zoltán**, a veresi Udvarház Galéria kurátora rendezi be. A helyi művész-



nők alkotásai még ragyogóbbá alakítják a Dongabéli miliót. Ez a vonal új kulturális színtérként is erősíti a helyszínt. A tárlatok nem csak helyi művészeinket népszerűsítik, hanem az aktuális témához is kapcsolódnak.

Legelső alkalommal például a női szerepek, kiváltképp az anyaság került fókuszba, így **Nagy Attiláné Erzsike** azokat a gobelineket hozta el, amiken a sokarcú nő jelenik meg. Ekkor a négygyermekes színművésznő, **Verebes Linda** jött el hozzánk Örbottyánból, valamint az ötggyermekes, négyszeres nagymama, **Csendom Marianna**, az önkormányzat pénzügyi irodavezetője, és a kilenc gyermeket nevelő **Dr. Garamvölgyi László** gyerekorvos. Június 8-án csütörtökön 18 órától a tehetség gondozás áll majd a beszélgetés középpontjában. Ez alkalomból **Tunyogi Bernadett** színművész, eMeRTon-díjas énekesnő, **Ácsné Csáki Ildikó** magyar történelem szakos tanár, drámapedagógus, gyémántokleveles gyermekszínjátszó-rendező, illetve – hogy a sport szempontjából is végig járjuk a témát – **Hajdu Ádám**, 3. danos feketeöves karatemester, a Kenshin Sport Egyesület elnöke lesz a vendégünk. Az augusztusi szünet előtti utolsó találkozás témája testi-lelki egészségünk megőrzése lesz olyan meghívottakkal, mint **Kosztra-Zelenák Enikő** HR

menedzser, pszichológia szakos hallgató, **Dr. Szabó Melinda**, belgyógyász, nefrológus, diabetológus, foglalkozás-egészségügyi szakorvos, és a sokoldalú tehetség, **Járai Máté**, Járszai Mari-díjas színművész. A mandalakiállításal egybekötött programra július 6-án csütörtökön 18 órakor kerül sor.

A tervek szerint ősszel is folytatódnak a női klub találkozásai. Szeptember 7-én a hála világnapjához kapcsolódik majd egy beszélgetés a Junior Prima díjas, Magyar Ezüst Érdemkeresztrel kitüntetett operaénekesnővel, **Rácz Ritával**, **Nagyné Gódor Csilla** alpolgármester asszonnyal, a Verezegyház Kistérség ESÉLY Szociális Alapellátási Központ vezetőjével, valamint **Bacsó Benjámin**nal, aki az Élő Remény Baptista Gyülekezet lelkésze, és a BTESZ Alapítvány kuratóriumi elnöke. A programot a Klement kerámia alkotásai emelik igazi ünneppé. Októberben az Idősek világnapja adja a társalgás keretét, november hónapban a Gyermekjogok világnapja, decemberben pedig az advent, amiről sohasem lehet eleget beszélni. Ezek a találkozások lehetőséget teremtenek arra, hogy közösségünk nőtagjai összekovácsolódjanak, jobban megismerjék egymást, és a lehető legjobb társaságban töltsenek minőségi időt.

Márkus Judit





# KÖZÖSEN VÁLTJUK VALÓRA...

(Fotók: Facebook/Erdőkertes Község Önkormányzata és Facebook/Dr. Pásztor László)



## PÁSZTOR BÉLA ELISMERÉSE

57 és fél év szolgálat után Polgármesteri Életműdíjat kapott Pásztor Béla, Veresegyház idén leköszönt – Erdőkertesben lakó – volt polgármestere.



## KÖSZÖNJÜK, KATA!

Visnovszkyné Bátoriné Katalin, az önkormányzati óvoda vezetője saját kérésére befejezte óvodavezetői munkáját. Sok-sok kisgyermekes szülő társával mellett Dr. Pásztor László polgármester is köszönte az óvodavezetői munkát. Ahogy fogalmazott: „Értékes évek voltak ezek: az intézmény belülről is széppé lett, olyan munkaközösség alakult ki, ami büszkévé tett engem. Ha bármilyen kérésem volt, mindig együttműködő munkatársra találtam személyemben.

Kedves Kata, megértem és elfogadom a döntésed. Annak nagyon örülök, hogy nem szakad meg teljesen a kapcsolat, mert tudom, hogy aktív tagja maradsz közösségünknek!”



## PEDIBUSZ

Mi az a PEDIBUSZ?

Pár héttel ezelőtt két vállalkozó szellemű anyuka eldöntötte, tenni akar, segíteni akar. Elindították a PEDIBUSZT, azaz a szülők egymás gyermekeit kísérik el lakóhelyüktől az oktatási, nevelési intézményekbe, biztonságosabbá téve a bejutást, csökkentve a balesetek kockázatát, és növelve a beszélgetés, ismerkedés esélyét egymástól távol álló korosztályok számára is. Köszönet a két fantasztikus erdőkertesi anyukának, Mohos Nikolettnek és Özse Adriennek.





## GRATULÁLUNK!

Lakostársunk, Putnoki Imre 90 éves! Isten éltesse 3 fia, 6 unokája, 1 dédunokája és egész családja körében!



## ÚJABB BANKAUTOMATA ERDŐKERTESEN!

Újabb ATM! Nyár közepén Takarékbank ATM-et telepítünk. Az önkormányzat tudja, hogy nagyobb igény lenne befizető automatára, de az tranzakciósámmhoz kötött, és ezt egyelőre nem éri el Erdőkertes. A munkálatok megkezdődtek, a helyszínt előkészítve, a bank képviselőjében Kovács Tamással a helyszíni szemlén polgármester úr megbeszélte a részleteket. Az új ATM az eMAG-automata mellett a Róheim-kastélynál lesz.



## JÁRDAÉPÍTÉSI MUNKÁLATOK

Járdaépítési munkálatok kezdődtek a Fő út mellett. Egy nagyon rossz járdaszakaszzal tud így megújulni és közlekedésbiztonság szempontjából is lép egyet Erdőkertes, mert lefedésre kerül a nyílt csapadékvíz-elvezető árok is.

Ezen kívül kerékpárút épül és kerékpársávok kerülnek kialakításra, továbbá a Fő út mellett zöld közösségi parkot létesít az önkormányzat virágokkal, faültetésekkel, utcabútorokkal. A munkálatok befejezése őszre várható. Az önkormányzat kéri az erdőkertesiek szíves türelmét, mivel a Fő úton közlekedőknek kellemetlenséget fognak okozni a munkálatok.



INTERJÚ KOVÁCS PÉTERREL,  
AZ IDÉN 90 ÉVES ERDŐKERTESI NAPLÓ JELENLEGI FŐSZERKESZTŐJÉVEL

## „OBJEKTÍVNEK, SOKSZÍNŰNEK KELL LENNI”

Múlt héten még érettségiztetett, a napokban küldi nyomdába az Erdőkertesi Napló soron következő számát, jövő héten már a Veresi Krónika cikkeit igazítja Kovács Péter újságíró. A háromgyermekes édesapa 2020 óta az Erdőkertesi Napló, 2014-től a Veresi Krónika főszerkesztője, rész munkaidőben pedig a Veresi Katolikus Gimnázium óraadó tanára. A történelem szerelmese, ezért időnként történész attitűdjéhez közelálló közéleti szerepléseket is vállal, legutóbb március 15-én élvezhettük sziporkázó ünnepi beszédét Erdőkertesén. Kivételes alkalom, amikor vele készült interjút közlünk. Arról kérdeztük: milyen felelősséggel jár egy több évtizedes lap főszerkesztőjének lenni, mit gondol a sajtószabadságról és mi lehet a helyi sajtó szerepe 2023-ban?

*Hogyan kerültél a Napló élére?*

Van egy történelemtanári diplomám és egy felsőfokú újságírói végzettségem. Az egyetem után majdnem húsz évig ügyfélszolgálati vezetőként dolgoztam, mellette pedig országos lapoknak írtam. 2014 nyarán lettem főszerkesztő a Veresi Krónikánál. Az Erdőkertesi Naplónál is többször felmerült a nevem, de csak 2020 őszén kezdtünk el komolyabban beszélni arról, hogy a Krónika csapata képes lenne profi szinten elkészíteni a Naplót is. Aztán 2020 végétől a Napló főszerkesztői feladatait is megkaptam. Nyilván itt teljesen más feltételek, lehetőségek vannak.

*Milyen változtatásokat hajtottál végre az általad örökölt lapon?*

Egy magasabb színvonalú, professzionálisabb, a lakosság információigényét kiszolgáló újság volt Erdőkertesén az elvárás: profi szakember tördelje, szakirányú végzettséggel rendelkező újságírók írják a cikkeket, és hivatásos fotós készítse a képi anyagot. Jelenleg az Erdőkertesi Naplónál is azt alkalmazzuk, amit a Veresi Krónikánál találtunk ki, hogy van a lapnak egy konstans szerkezete, állandó rovatokkal (közélet, kultúra, sport) és programajánlóval. Mindenről beszámolunk, legyen az kulturális rendezvény vagy sporteredmény, emellett a település életét érintő döntések, hírek is megjelennek. Szerintem mindkét lapnál az a legnagyobb változás, hogy magazinosabb jellegű lett. Az önkormányzati újság egyébként egy nagyon nehéz műfaj, hiszen egyrészt figyelünk arra, hogy eljussanak a település hírei, megmozdulásai a lakossághoz, másrészt az adott helység életéről beszámoló krónikának kell lennie, ami a jelen és a jövő számára is megőrökíti, mi történt az adott időszakban, ráadásul ugyanakkor olvasmányosnak kell lennie. Egy minőségi szórakoztató magazin skálájától egészen a falújságig terjed így a spektrum, és ezt kell valahogy összerakni egy ön-



Fotó: Hollai

Kovács Péter, főszerkesztő

kormányzati újságban. A közélet egészét meg kell jeleníteni, a célközönség pedig a teljes lakosság. Ehhez kell alakítani a műfajokat és a stílust. Ráadásul ezekből az újságokból minden hónapban bekerül hat köteles példány az Országos Széchényi Könyvtárba. A jövő felé is van felelősség.

*Az arcukat kialakításánál lebegett a szemed előtt valamiféle minta?*

Akármerre járok, mindig begyűjtök egy helyi lapot. Ha talállok jó ötleteket, azokat el szoktam csenni. Egy az egyben nem találkoztam ilyen típusú újsággal, ezt talán én álmodtam meg. Nem szerettem volna unalmas önkormányzati újságot készíteni. Az érdeklődési körömnek megfelelően, a sportnak is jóval nagyobb teret engedünk mindkét lapban a korábbiaknál. Úgy tapasztalom, ez a lakossági igényeknek is megfelel. Ami a tipográfiát illeti, van

egy kertesi betűtípus, ami az újság védjegye, és ami felismerhetően különbözik a környező lapoktól. Azt mutatják a statisztikák, hogy minél inkább lokális jellegű egy újság, annál többen olvassák. Az országos napilapok olvasottsága nem véletlenül csökken rohamos tempóban. A megyei újságoké egy fokkal jobb, a legkeresettebbek azonban mindig a helyi hírek. De ez is csak abban az esetben, ha az embernek semmit sem kell érte tennie, hanem bedobják a postaládájába.

*Hogyan tevődik össze a szerkesztőség?*

Alapvetően kell egy profi tördelő, Szénás Zsoltné Rita személyében, és egy olyan professzionális fotós, mint Hollai Gábor. Szükség van még profi újságírókra: örülök, ha tapasztalattal rendelkező szakemberre találok, de alapvetően a helyi kötődésű, lelkes „műked-

velőkre” is építünk, akiknek van újságírói vénájuk. Így az íráskor is sokszínűek. A profi nyomda is kulcskérdés, ezt a részt az önkormányzat intézi. A helyi lapok általában ezen próbálnak spórolni, nyomtatóval sokszorosítanak, iskolai újság szintjére degradálva az orgánomot. Ennek megfelelően nem is érdekli a lakosságot. Ha egy jól megtervezett, szép papírminőségű újságot vesz kezébe a lakos, akkor el fogja olvasni. Erre sajnos áldozni kell. A terjesztés is egy nehéz történet, Kertesén is sok bejelentés érkezett azoktól, akikhez nem jut el a lap, de ez a probléma az utóbbi időben megoldódott. *Főszerkesztőként milyen elvek mentén állítod össze az aktuális lapszámokat?*

Nyilván nem lehet megjelentetni sértő, törvénybe ütköző, megalapozatlan vádakot hangoztató írásokat. Harcok színtere sem kívánunk lenni. A helyi újság tájékoztató, nem pedig po-





litikai pártok végeláthatatlan üzenőfa-  
la. Az országos politikát sem szeret-  
nénk megjeleníteni a Naplóban. Erre  
hivatkozva jól fizető hirdetések is  
vissza szoktam utasítani. Mindezen fe-  
lül a stilsztikai elvárásoknak is meg  
kell felelni a cikkeknek, ennek ér-  
dekében többlépcsős ellenőrzé-  
sen mennek át az anyagok. Olyan is  
előfordul, hogy megjelenik egy kí-  
vülállótól származó, de minőségi  
cikk, és szerkesztőségi tag írását is  
utasítottam már vissza.

**Hogyan vélekedsz a helyi sajtó szerepéről?**

Manapság nagyon fontos szere-  
pe van, hiszen Magyarországon  
az országos sajtó nem bírja ma-  
gát eltartani, és a piac kicsiny-  
sége miatt minden egyes saj-  
tőorgánium kötődik valamelyik párt-  
oldalhoz. Ez sokak szemében hiteltelenné teszi  
őket, ezért fordulnak az emberek a helyi sajtó felé.  
Annak pedig az a feladata, hogy ezt a hitelét ne játssza el. Mindenképpen objektívnek kell lennie. Kerülni kell azt, hogy kizárólag egy álláspontot jelenítsen meg. Nagyon fontos, hogy a település egésze, sokszínűsége megjelenjen az újságban akár úgy, hogy hip-hop versenyen aranyérmert nyert, akár úgy, hogy új kezdeményezést indít valaki. Objektívnek, sokszínűnek kell lenni. Ha egy helyi újság képes távolságot tartani és a települést reprezentálja, akkor rendben van a dolog. Mivel itthon csak a helyi sajtó független a pártoktól, ezért Magyarországon a helyi sajtó a független sajtó, már ha olyan típusú polgármester van, aki ennek teret ad. Mert olyan is akad, aki saját lapjaként kezeli a helyi sajtót. Ilyenben nem vállalnék szerepet, szerencsére Erdőkertesen maximálisan tiszteltben tartják a jó értelemben vett sajtószabadságunkat.

**Magánemberként milyen stílusú cikkek ragadnak magukkal?**

Sporthoz való kötődésem miatt tudom értékelni a fajsúlyos eredményeket, és szerencsére ilyen van Kertesen is. De amit nagyon kedvelek, azok az érdekes embereket bemutató életpályák, illetve a számomra is új információt hordozó írások. Pár éve például készült egy anyag a homoktövisről, abból tudtam meg, mi

mindenre jó. Történelmi szakkikkeket is szívesen olvasok, ha lesz a környéken régészeti ásatás, nyilvánvalóan én fogok írni róla.

**Gyakran vállalsz közéleti szereplést?**

Egyszer egy október 23-án felkértek Veresegyházon, hogy tartsak beszédet, aztán rájöttek, hogy jó beszélőkérem van, és akkor többen részvétel is kívántak: készüljek rá, hogy ez mostantól folyamatosan így lesz. Nincs gondom azal, ha a történelemről kell mesélnem.

**Vannak elképzeléseid arról, miben lehetne még fejlődni az Erdőkertesi Naplónak?**

A 3800-as példányszám az országos megjelenésű lapokhoz képest is jónak számít, természetesen a minőségben mindig van mit javítani. Még egy korrektorral, további szakképzett újságírók bevonásával szélesebb területet tudnánk lefedni, persze ez az önkormányzat anyagi lehetőségein is múlik. Ha egy kicsivel nagyobb terjedelmű lenne az újság, még több érdekes embert tudnánk bemutatni, további rendezvényekről lehetne beszámolni, például nagyon jó lenne egy természetvédelmi rovat. A nagyobb terjedelem persze magasabb nyomdaköltséget is vonna maga után. Az önkormányzatoknak nem kötelező feladatuk a lapkiadás, a lakosság tájékoztatása viszont igen. Hogy ezt milyen formában teszik meg, az településenként változik, de bizonyítottan a házhoz kimenő újság a

leghatékonyabb, így ér el a legtöbb embert. Van, aki ezt felismeri, van, aki nem. Aki felismeri, azok között is vannak különbségek, nem mindenki akar erre áldozni. Ilyen szempontból Erdőkertesen szerencsés a szemlélet. Itt inkább az anyagi lehetőségek szűkösek. Ha ez megváltozik, akkor majd az újság is még jobb tud lenni.

Márkus Judit





A FALUHÁZ ÚJ KÖNYVTÁROSA:

# PITTLIKNÉ MÁK ANITA



„A virágot a napfény bontja ki, az emberi lelket a szeretet.” (Gárdonyi Géza)

Hollósi Jánosné könyvtáros 2023. március végi nyugállományba vonulása miatt az Erdőkertési Faluház és Könyvtár az önkormányzat megbízásából az állás betöltésére pályázatot hirdetett. A pályázat nyertese Pittlikné Mák Anita lett, olvasóinknak most őt mutatjuk be. Anitát szakmai tapasztalatáról és terveiről kérdeztem.

## Hol szerzett szakirányú végzettséget?

Szombathelyen, a Berzsényi Dániel Főiskolán végzettem 2007-ben informatikus könyvtáros és művelődésszervező szakon. Akkoriban ott 98%-ban a tanárképzésen volt a fő hangsúly, de én inkább a rendezvényszervezés és a könyvtár iránt érdeklődtem. Tanulmányaim során előtérbe került az információkeresés, honlap-szerkesztés. Ennek az ismeretnek első munkahelyemen nagy hasznát vettem. A diplomához középfokú nyelvvizsgát is kellett szerezni, amelyet én angolból tettem le. Az egyetemen – korábbi munkahelyemen – külföldi hallgatók is voltak, ezért ott is szükségem volt a nyelvismeretre.

## Hol volt az első munkahelye?

A diploma megszerzése után az Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai karának pszichológiai, majd pedagógiai könyvtárába kerültem. Az oktatók kutatásaihoz bibliográfiai összeállításokat készítettem különböző speciális adatbázisokból. Ott minőségügyi felelős is voltam. Szívügyem a környezetvédelem, ezért „zöld” könyvtárat alakítottam ki a papírhulladék szelektív gyűjtésével, annak újrahasznosítása érdekében. A könyvállomány védelmére, állagának meg-



Fotó: Rimai

Pittlikné Mák Anita

őrzésére a sérült könyveket kijavítottuk, megragasztottuk.

## Honnan ered a könyvek iránti szeretete?

Gyerekkoromban sokkal kevesebb televíziót néztünk, a családban mindenki olvasott. A szü-

leim a bestsellereket, a nagyszüleim a krimiket kedvelték. Én is nagy Rejtő Jenő-rajongó lettem. Kedvelem a szakácskönyveket is, az általános iskola után majdnem cukrász lettem. A mai napig nagyon szeretek sütni: édeseket, csokisakat, kelt tésztákat, pizzát.

## Milyen a családi háttere?

A férjem „tősgyökeres veresi”, 21 éve Veresegyházon lakunk. Hat éve vagyunk házасok, két kisgyermekünk van. Kisfiam öt és fél éves óvodás, a kislányom hároméves bölcsődés. Nagyon jó testvérek. Az év végével vissza kellett volna mennem dolgozni Budapestre, de a családdal jobban összeegyeztethető számomra a közelebbi munkahely itt, Erdőkertesen.

## Milyen az első benyomása a Faluházban?

A légkör családias, a munka szabadabb, sokoldalúbb. Hollósi Marika bevezetett a gyermekfoglalkozásokba, amelyeket én is szívesen folytatok majd. Tavasz témában már tartottam is itt egy foglalkozást. Szívesen tartok előadásokat, készséggel megmutatom a könyvtár működését az érdeklődőknek. Kedvelem a kreatív dolgokat is, bár nem tartom magam kiemelkedően tehetségesnek manuálisan, de szívesen tanulok, nyitott vagyok az újdonságokra.

## Milyen tervei vannak?

Szeretnék közösséget formálni, felpezsdíteni a kulturális életet a Faluházzal szorosan együttműködve. Az olvasók-látogatók igényének megfelelően szeretnék író-olvasó találkozót, és gyermekfoglalkozásokat is tartani.

Rimai S. Éva

## KÖZÖSEN VÁLTJUK VALÓRA...

(Fotók: Facebook/Erdőkertés Község Önkormányzata és Facebook/Dr. Pásztor László)



## TULIPÁNKERT

A kicsik és a kicsit nagyobbak is örömeiket lelik Erdőkertés Első Községi Tulipánoskertjében. Ezt a kertet közösségi összefogással hoztuk létre tavaly októberben. Több száz holland tulipánhagyományt ültettünk el. Az erdőkeresiek nemcsak a közösségi munkájukat ajánlották fel, hanem tulipánhagyományt is. És májusban a szebbnél szebb tulipánok kivirágoztak!







KERTESÉN-NŐ

## FISCHER JUDIT, SALSATION OKTATÓ

Fischer Judit nemrégiben Gyermekfoglalkozások Erdőkertesen rovatunkban szerepelt, a MyPet Show – Bábos Angol megálmodójaként. Sokoldalúságát mi sem bizonyítja jobban, mint hogy tavaly ősz óta Salsation foglalkozásokat is tart, csütörtökönként 19 órától az Erdőkertesi Faluház és Könyvtárban, keddenként 20 órától pedig Veresegyházon a Hajó utca 1. szám alatt.

Mottó:

„Csináld azt, amit szeretsz,  
szeresd azt, amit csinálsz!”

### Milyen előzményei vannak nálad a táncnak?

Kilenc- vagy tízéves lehettem, amikor jazzballettozni kezdtem még Szegeden, ahol születtem. Magával ragadott a sok izgalmas mozdulat, a fantasztikus zenék. Úgy éreztem, mintha egy új világ nyílt volna meg előttem azaz, hogy táncolhatok. Később a ritmikus sportgimnasztikába is belekóstoltam, de az akrobatikus rock and roll lett az a sportág, amit tíz éven át versenyszerűen űztem. Egy lányformációban táncoltam a Gumimacik Egyesületnél, kialakult egy hihetetlenül összetartó csapat. Remek edzőnk volt, aki minden fellépésre és versenyre maximálisan felkészített minket, támogatta fejlődésünket, és végül a segítségével többen is elvégeztük az edzőképzőt. Néhány év oktatás után egy éles kanyarral átnyergeltem a street dance irányába. Az Akrobat tánciskolánál kezdtem táncolni, és azt hiszem ez volt az a műfaj, amit legjobban szerettem egész életemben. Amikor Budapestre költöztem, a munkám és időbeosztásom miatt sajnos nem tudtam egyik tánciskolába sem eljárni, ezért a táncos fitness irányába mozdultam: ez volt a zumba. Azt gondolom, főként az oktatónk kisugárzása és energiái miatt kedveltem meg annyira. Veresegyházon is rátaláltam egy fantasztikusan energikus zumbaoktatóra, minden alkalommal ott voltam a tánciskolában, és borzasztóan élveztem.

### Hogyan találtál rá a Salsationra?

Az említett tánciskolában, ahová zumbáznijáram, az oktató néhány év után sajnos más műfaj felé fordult és ekkor ismerkedtem meg itt egy zumbánál sokkal táncosabb, és valójában több kihívást jelentő táncos fitness műfajjal, ez volt a Salsation. Nagyon szerencsésnek mondhatom magam, mert pont a magyarországi mesteroktató óráira járhattam, tőle tanulhattam meg mindent, első kézből. Már három éve jártam Marx Tomi óráira és vettem részt különböző workshopokon, masterclassokon, amikor a táncos barátnőim és Tomi támogatásával belevágtam egy nagyon intenzív, kétnapos oktatóképzésbe. Nem a tánc, hanem az oktatási technikák voltak fókuszban. Az volt a cél, hogy a technikai dolgokon túl megértsük a Salsation szellemiségét, és rá tudjunk hangolódni a vendégeinkre, segítsük őket, hogy könnyedén tudják követni a táncmozdulatokat. **Hogyan kell elképzelni ezt a mozgásformát?** A Salsation egy funkcionális tréningen alapu-



Fischer Judit

ló 60 perces táncos fitnessóra. A salsa szó nem magára a táncra utal, hanem a műfajok fűszeres keveredésére. Aki ellátogat egy ilyen órára, táncol salsát, bachatát, mambót, reggaetont, hip-hopot, diszkót vagy akár funktyt is. Nagy hangsúly van a zenén. A koreográfiákban eljártsszuk mind a zenét, mind a szöveget, gyakorlatilag eggyé válunk a zenével. Ez egy életérzés, azt gondolom, ettől válik ennyire addiktívvá. Rengeteg az izgalmas táncos mozdulat, főként talajból dolgozunk, saját testsúlyal edzünk, nincs benne ugrálás, pattogás, ezért az ízületeket is kíméljük.

### Milyen nehézségi szintűek a koreográfiák?

Nagyon sokféle koreográfia létezik. A mester és elit oktatók, akik összeállíthatják őket, saját stílusuk szerint dolgoznak. Én igyekszem könnyen követhető, kevésbé összetett koreográfiákat választani, illetve olyanokat, amelyeknek a zenéit többnyire ismerhetjük rádióból, tévéből. Úgy látom, könnyebb úgy mindenkinek, ha nem idegen a zene. Nagyon jó hangulatban, felszabadultan telnek az órák, és pont ez a cél: kikapcsolódni, szórakozni és jól megmozgatni magunkat tetőtől talpig.

### Hogyan állítod össze a zenei anyagot?

Igyekszem figyelni, hogy a csapat milyen zenéket szeret, hiszen azért jönnek, hogy jól érez-

zék magukat. Az órán figyelek a pörgősebb és lassabb zeneszámok váltakozására, hiszen így érzük el a fitness jótékony hatását. Fontos az is, hogy a koreográfiák együttesen minden izmot megmozgassanak, ezért választok farizomra, combra, vállra és karokra dolgoztató zeneszámokat is.

### Kor szempontjából hogyan alakul a résztvevők összetétele?

A legfiatalabbak kisiskolások, akik a szülővel vagy nagynénivel érkeznek, azután vannak fiatal lányok, anyukák és nagymamák is. Nincs korosztályhoz kötve. Aki szeretne mozogni, táncolni, bátran látogathatja az órákat, előképzettségre sincs szükség.

### Milyen motivációval érkeznek az órára?

Ez nagyon változó. Van, aki szeretne kicsit kilépni a mókuserékből és szórakozásra vágyik, élvezni, hogy az órán klubhangulat van, színes UV-fények, felszabadult hangulat. Mások életmódváltásban vannak, és ezzel a formával szeretnék becsempészni a mozgást az életükbe. Van, aki kicsit magányos, munkahelyen kívül nincs női társaságban, és nagyon élvezni, hogy egy ilyen összetartó csapat tagja lehet. Olyanok is akadnak, akik profi táncos múlttal érkeznek, élvezik a Salsation koreográfiákban rejlő kihívást, sőt vannak köztük, akik most fogják elvégezni az oktatóképzést, és a közeljövőben maguk is szeretnék órát adni a környéken.

### Milyen előnyöket tapasztalhat az, aki rendszeresen jár hozzád?

Elsősorban a közösség élményét, hiszen itt barátságok kovacsolódnak. Persze az is nagy előny, hogy akik gyakran járnak, jobban ismerik a koreográfiákat, ezáltal még hatékonyabb az edzés, még felszabadultabb a mozgásuk. Mindenképp előny az is, hogy a heti két óra már rendszerességnek mondható, sőt, sokan otthon is gyakorolják a táncot, ezáltal szépen tudnak formálódni, fogyni, ha emellett a táplálkozásra is odafigyelnek.

### Van-e a csoport(ok)nak valami közös célkitűzése?

Mivel a Salsation valóban egy életérzés, azt mondanám, hogy a közös cél, hogy élvezzük az életet, legyünk vidámak, és ha valaha nehézségekbe ütközünk, tudjuk, hogy van egy közösségünk, ahol mindig jó a hangulat, és ahol óra után el is mondhatjuk egymásnak, ha valami fáj. Szeretettel várok mindenkit!

Márkus Judit



# BABAKÖSZÖNTÉSEK

(Fotók: Facebook/Dr. Pásztor László)

Egy kisbaba érkezése mindig örömteli esemény a családi és a baráti körben egyaránt. Erdőkertesen szép hagyomány, hogy az önkormányzat és mindannyiunk nevében Dr. Pásztor László polgármester babacsomaggal, gyümölcsfával köszönti az érkező gyermekeket. Fotóink az örömteli köszöntésekből adnak, a szépszájú kis érkező miatt, korántsem teljes képet.





# A CSIGABIGÁTÓL A METALLICÁIG

## BOROSS LÁSZLÓ OKTATÓVAL BESZÉLGETTEM TANÍTVÁNYAINAK ÉVES GÍTÁRSULI KONCERTJÉN

A közelmúltban két kulturális eseményen is felléptek a Kertesi Gitáriskola tehetséges tanítványai. Ezért kíváncsi lettem az éves koncertjükre is, amelyen 2023. május 26-án Boross László gitáriskolájának 20 növendéke, 15 dalban, 3 stílusban mutatta be hangszeres tudását. Az évadzáró koncerten a szülők, barátok, ismerősök érdeklődése kísérte a fiatalok fellépését, akik felkészültségüknek megfelelően a *Csigabiga gyere ki* című gyermekdaltól kezdve Robbie Williamsen át a Metallicaig mutatták be, hogy az elmúlt egy évben mennyit fejlődött a gitártudásuk. Jutalmuk egy emléklap, egy tábla csoki és a közönség tapsa volt. A koncert után Boross Lászlóval, a gitáriskola vezetőjével beszélgettem.

**Mikor kezdett el gitározni, és milyen szakmai múltja van?**

Fiatalon, 13-14 éves koromban kezdtem gitározni. Nehézséget jelentett, hogy akkor még nem állt rendelkezésre semmilyen oktatóanyag, így autodidakta módon, hallás alapján tanultunk meg egymástól gitározni a barátokkal. Az elhivatottságunk és a bátorságunk nagy volt, így elkezdtünk zenekarozni. Szombathelyre jártam iskolába, ahol nem volt gitártanár a környéken. Felköltöztem Budapestre, ahol beiratkoztam az Erkel Ferenc Zeneiskola jazz tanszakára. Akkoriban párhuzamosan 3-4 zenekarban játszottam. A koncert után körbevettek a srácok, és érdeklődtek a gitártechnikám iránt, így kezdtem el tanítani is 1991-ben. Az első tanítványommal néhány éve találkoztam egy hangszerkiállításon. Életének a mai napig része a zene.

**Mit tekint a legnagyobb zenei sikerének aktív pályafutása során?**

Felléptem a Sportsarnokban, több koncerten, turnén vettem részt, de az igazi örömet mégis a tanításban élem át. A tanítványaim A Dal című tévéprodukcióba kerültek be, ők az *Escape My Shadows* zenekar. A legbüszkébb mégis a fiaimra vagyok, akik szintén gitározni, de már a kilencéves Lilla kislányom is elkezdett pengetni.



Boross Lilla

Fotók: Rimai



Fotó: Takács Katalin

Boross László

**Milyen múltra tekint vissza a Gitársuli Erdőkertesen?**

2001-ben költöztünk Erdőkertesre, akkor még dolgoztam és zenéltem is párhuzamosan. A munkahelyem megszűnt, így jelenleg a gitár-oktatás a munkám, és zenekarok számára készítek felvételeket a stúdióban. A Gitársulit 14 éve vezetem Erdőkertesen, körülbelül 40 tanuló jár hozzám. Szerencsére tanítványaim vannak folyamatosan Erdőkertesről, Szadáról, Órbottyánról, de Budapestről is. Egyik szülő javas-



„A zene érzelmileg megérint minket, ahol a szavak önmagukban nem képesek.” (Johnny Depp)

latára kezdtük el az évenkénti koncerteket. Azóta hagyománnyá vált, hogy bemutassuk a szülőknek és családtagoknak is, hogy mit tanultak a fiatalok. Olyan nagy lett az évek során az érdeklődés, hogy kezdetben egy kisebb teremben volt a bemutató, de ma már a színházteremben tartjuk a rendezvényt. Nyáron gitártáborokat is szoktunk szervezni Erdőkertesen, de sajnos az idén ez elmarad. Volt egy év, amikor olyan lelkes csapat jött össze, hogy a tábor emlékére egy tábordalt is szereztünk, amelyhez videoklipet is forgattunk. Ez a youtube-on is megtalálható.

**Mennyire kitartóak a fiatalok a gitár-tanulásban?**

Kitartóak. Van például egy idősebb tanítványom, aki 15-20 éve kikapcsolódásképpen jár hozzám. Lezúz egy AC/DC számot a gitárján, és ez segít neki feloldani a munkahelyi stresszt. A zenét felfoghatjuk egyfajta terápiának is.

**Klasszikus gitárt is tanít, vagy csak a jazzt?**

A jazz, a funky és a rock a profilunk, a klasszikus gitár teljesen más technikát kíván – nincs például akkordozás –, és az egy magányos műfaj. A tanítványaim inkább zenekarban szeretnek játszani.

**Hogy lehet jelentkezni Önnél annak, aki szeretne megtanulni gitározni?**

A Facebook-oldalamon illetve a telefonszámomon várom a jelentkezőket: Boross László, 06 20 589 5414.

Rimai S. Éva



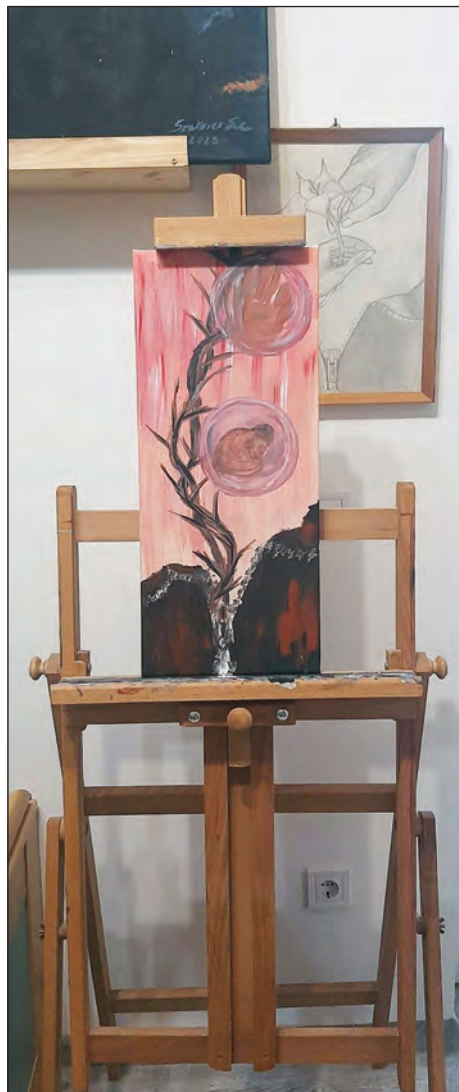




# SZÍNEK, FORMÁK, ÉLETKÉPEK

Az ember sokszor nem is gondolja, hogy mennyi érték veszi őt körül. Ha azonban nyitott szemmel és lélekkel járunk, óhatatlanul elének hoz az élet különleges embereket és értékes kapcsolatokat. Szekeres Erika egy olyan sokat tapasztalt és nagy nehézségeket megélt ember, aki nap mint nap az erdőkertesi Neumann János Általános Iskolában tanít magyar nyelvet és irodalmat a gyerekeknek. Lélekkalandjait pedig csodás, egyedi festményeken keresztül mutatja be kiállításokon – az Újpesti Művészek Egyesületének tagjaként – a képei iránt érdeklődőknek.

*Mikor kezdődött a festészet iránti rajongásod?*  
Pest megyében, Mendén születtem egy művészi vénájú családba. Édesapám a munkája mellett költészettel és írással is foglalkozott. Édesanyám fiatal korában színésznőnek készült, de aztán az élet más irányba terelte. Nemrég jelentettük meg az életrajzi könyvét, amit ő maga írt. Apai nagymamámnak pedig olyan gyönyörű hangja volt, mint egy operaénekesnek! Amíg főzött, csak dalolt és dalolt. Mi pedig csodálattal hallgattuk őt. Mióta az eszemet tudom, imádom festeni. Már kicsi kislánkként szerettem a különböző színeket és a formákat. A rajzaimat édesapám mindig megnézte, értékelt, aztán pedig mindet megvá-



sárolta tőlem egy játékos alku keretében. Én erre mindig nagyon büszke voltam. Sokan nem tudják rólam, de rendkívül érzékeny vagyok. Egyfajta terápia számomra, amikor kifestem magamból az érzéseimet. A mindennapokban nagy segítségemre van az egyensúly megteremtésében a kineziológia is. 2013 és 2016 között a budapesti Európa Akadémián sajátítottam el az ön- és társgyógyításnak eme kiváló formáját.

**Jelenleg magyar nyelv és irodalmat tanítasz a helyi általános iskolában. Miért nem lettél inkább rajztanár?**

Édesapám tanár volt, akit nagyon megbecsültek Úriban, a szomszéd faluban. Eredetileg én nem akartam tanár lenni, hiszen láttam, hogy esténként milyen sokat készült az óráira. Nekem ehhez semmi kedvem nem volt! Talán a nagymamám csodás hangjának köszön-

Fotók: Sándor Edit és magánarchívum



Szekeres Erika

hetően zongoraleckéket vettem, aztán nyolcadikos koromtól másokat is tanítottam erre. Ezt például szívesen tettem.

A középiskolát már Budapesten végeztem a XVII. kerületi, ma Balassi Bálint Gimnáziumban. Ezzel egyidőben zenei tanulmányaimat a VIII. kerületi Vándor Sándor Zeneiskolában folytattam. Sokan és gyakran megaláztak a vidéki nyelvjárássom és mentalitásom miatt. Nagyon nehéz és kihívásokkal teli évek voltak! Mégis bebizonyítottam, hogy napi kétórás, fásasztó utazás mellett a gimnáziumi évek alatt sikerült egy évben 2 év tananyagát elsajátítanom a zongora főtanszakon, és abszolút felzárkóztam a városi növendékekhez. Később a Zeneakadémiára terveztem bejutni karvezetés szakra, de mint mindig: ebben is mások döntöttek helyettem, az életemről...

Ugyhogy változott a terv: magyar-rajz szakra szerettem volna beiratkozni az egri Tanárképző Főiskolára, de kevés jelentkező volt, és nem indult ez a szakpár. Ezért – a zongorás múltam miatt – magyar-ének szakra jelentkeztem. Rögtön felvettek. A festészet iránti kielégítetlen vágyamat később Svédországban tudtam újra megélni, ahol az olajfestészet rejtelmeibe is beleástam magam. Öt évig éltem ott, és amikor hazajöttem Magyarországra, hosszú ideig tanítottam a svéd nyelvet. Sajnos átszervezték a középiskola gimnáziumi tagozatát, ahol hódolhattam a svéd nyelv iránti szeretetemnek. Ekkor fordultam a magyar tanítás felé.

**Négy esztendeje éltek Erdőkertesen a családdal. Könnyű volt a nagyvárosi élet után beleszöppenni a falusi hangulatba?**

Mindenkinek tudnám javasolni: pár évig éljen külföldön, hogy értékelni tudja a saját hazáját! Én szerettem Svédországot is, habár nem





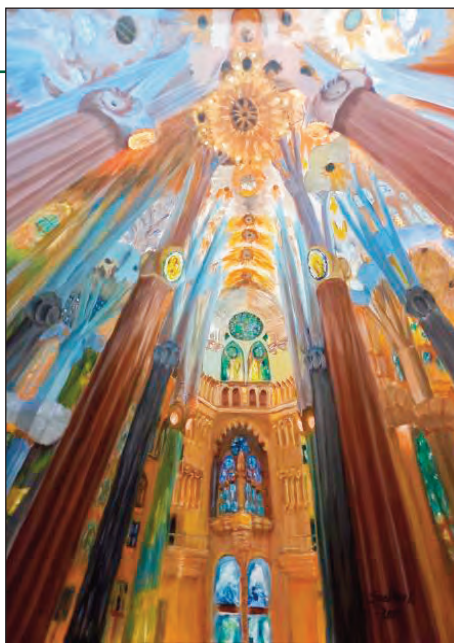
éreztem ott jól magam. Segítőkéz, korrekt nép a svéd, de egyben roppant ridegek és távolságtartóak is. Mielőtt Erdőkertesre költöztünk, hosszú ideig Újpesten éltünk a családdal. Lehet büdösnek, zajosnak és zsúfoltnak mondani a fővárost, de megvannak a szépségei is. Viszont ahogy telnek az évek, én is inkább lelassítok. Fontos számomra a csend, a nyugalom, a jó levegő. Szeretünk Kerteszen élni. Amikor csak lehet, kertészkedünk a férjemmel, a szomszédokkal pedig igazán jó viszonyt ápolunk. Nyaranta rendszeresen összejárunk egy kis sütögetésre, ping-pong partira. Nem mellesleg a festészethez is több békére, csendre és jó levegőre lelek ebben a Pest vármegyei községben.

**A festményeid témáit tudatosan választod vagy spontán jönnek? Egyáltalán mikor van időd a tanítás mellett az alkotásra?**

Kampányfestő vagyok. Idén februárban festettem utoljára. Ez nálam mindig egy hirtelen késztetésként jön: festenem kell! Ilyenkor gyakran 12 órán át szinte ki sem jövök a műtermemből. Olyan érzésem van, mintha vezetnék a kezemet. Csak festek és festek... Teljesen átszellemülök ilyenkor. Egyáltalán nem fáradok el, aztán meg napokig kimerült vagyok. Amikor egyáltalán nincs időm festeni, pedig szeretnék, akkor 250-300 darabos puzzle-ban rakok ki egy-egy festményt.

**Van példaképed, kedvenc stílusod?**

Az impresszionizmus áll hozzám a legközelebb, kedvenc festőm pedig Joaquín Sorolla. Nem bírok betelni az alkotásaival. Ő egy spanyol művész, a tenger festője. Madridban van egy múzeuma, ahol a képeit kiállították. Szeretném egyszer élőben is látni a gyűjteményét!



Sagrada Família

**Mi az, amit esetleg még nem tudtál megélni, megtapasztalni az életedben, de semmi esetre sem hagynád ki?**

„Szükségem van színekre, mindig, állandóan” – mondta Monet a 20. század fordulóján, és valom én is a 21. század elején. A munkám az, hogy tanítok az iskolában. Ugyanakkor egyre erősebben érzem, hogy alkotnom kell. Még többet, még gyakrabban. Ez az én valódi utam, az életesszenciám, belső lényegem. Még ha csak életem második felében tudom is ezt megvalósítani! Igazából már csak festőnek vallom magam. Viszont már tanítani nem szeretném, mert azzal megölném a dolog spiritualitását. Jelenleg csak résnyire van nyitva ez a kapu számomra. Pusztán arra vágyom, hogy a későbbiekben mindegyre legyen több időm és több levegőm.

Sándor Edit



A magányos napraforgó



A természet ereje



Légyökerek



Összetartozás



SZÍNHÁZ

# AMÍG AZ ASSZONY ALSZIK

– KOMÉDIA A HÜTLENSÉGRŐL, HÁZHoz SZÁLLÍTÁSSAL

A Faluház színháztermének széksorai 2023. május 13-án ismét megteltek a szórakozni, élményre vágyó közönséggel. A szombat esti kínálat Georges Feydeau: *Amíg az asszony alszik* című kétfelvonásos vígjátéka volt a Négy Arc Műsorügynökség kínálatából. A szereposztás: Gyebnár Csekka (feleség), Csengeri Attila (férj), Szokol Péter (borász), Mesterházi Gyula (barát), Csifó Dorina (szolgálólány) és Szarvas Balázs (kertész) színművészek, a rendező: Horváth Csongor volt.

Georges Feydeau (Párizs, 1862-1921) az általános vélemény szerint Molière óta a legnagyobb francia vígjátékszerző. Színháztörténeti érdekesség, hogy Szerbiában Ljubiša Ristić színházi rendező színre vitte az „*Une La Puce à l'oreille*” című művét, amelyet több mint 1600-szor adtak elő a nagy sikerre való tekintettel. Premierje 1971. június 7-én volt, majd több mint 45 éven keresztül folyamatosan színen maradt. Szép teljesítmény!

Az erdőkeresi „világot jelentő deszkákon” bemutatott vígjáték központi témája az ősidők óta létező, zöldszemű szörnynek nevezett féltékenység. Mindjárt az első jelenetben a szolgálólány és a kertész légyottjának leszünk szemtanúi, akik minden alkalmat megragadnak a romantikus együttlétre. A feleség nem tudja megbocsájtani első férje kicsapongásait, akinek félrelépéseit, hűtlenségét még naplójának lapjai is bizonyítékként őrzik. A jómódú feleség gyorsan akadt második férjre, de a féltékenység és bizalmatlanság folyamatosan ott van



Fotók: Rimai

Gyebnár Csekka és Szokol Péter



Gyebnár Csekka férje képével

„Amiként a szerelem mindent le tud győzni (...), hasonlóképpen a féltékenység is.”

(Haraszi László)



Gyebnár Csekka Csengeri Attila ölelésében



Mesterházi Gyula virággal

a lelkében, és nyomon követi új férjének minden lépését. Még levelezését is figyeli. A folyamatos számonkérés állandó magyarázkodásra kényszeríti a férfit, de ugye nem zörög a haraszt...? „Napóleon is két titkárnak diktált egyszerre!” – mentegetőzött a kérdőre vont férj. Váratlanul megérkezik Batáviából az első férj barátja, abban a reményben, hogy korábbi beteljesületlen szerelme most végre szárba szökken, és feleségül veheti barátja megözvegyült feleségét. Terve azonban nem sikerül, hiszen szíve hölgye máris férjhez ment. A férj be-





Szokol Péter és Csengeri Attila óriás ceruzával

vallja barátjának, hogy mágikus és spirituális módszerével elaltatja a feleségét, arra az időre, amíg szeretőjét, egy borász feleségét meglátogatja. A kéjsóvár barát a trükköt megismerve felébreszti az asszonyt, aki a későbbiekben fültanúja lesz az eseményeknek. A megcsalt borász férj elégtételt követelve váratlanul betoppan a férj házába. A párbaj is kilátásba kerül, amikor italozás közben a borász saját ládányi VSOP („nagyon kitűnő régi konyak”) konyakját kínálja fel a férjnek akciós áron. Az üzlet megkötöttet és mindent vitt, segített feledtetni a férfiúi becsületen esett sérelmet. A férj a feleségnek az egész történetet úgy próbálja megmagyarázni, hogy amit látott és hallott, az mind egy színdarab próbája volt, tehát fikció az egész. A felség azonban bosszúból azt állítja, hogy minden este, amikor a férj elaltatta, egy férfi megerőszakolta. De ki volt az a férfi, aki esténként bejárt az ablakon a házba? Egy elvesztett sárga gomb volt az a corpus delicti, vagyis bűnjel, amely a kertész nadrágjáról hiányzott. A gyanú így ráterelődött. Végül jött a beismerő vallomás, hogy a kertész szíve hölgye a szolgálólány, akinek szerelméért esténként belopakodott.



Gyebnár Csekka és Csengeri Attila

A szereposztás, a színészek jellemformálása remek, a díszlet mértéktartóan egyszerű volt. A közönség tapssal jutalmazta a hétköznapi gondjait feledtető színházi élményt. Köszönet a Faluháznak, hogy konyhakészen házhoz szállította nekünk a szombat esti kikapcsolódást.

#### **De mi ebből a tanulság?**

- Nemcsak a szerelem, hanem a féltékenység is örök,
- a szerelem nem kilométerekben mérhető,
- az ember kénytelen ébren maradni, hogy nyugodt legyen az álma,
- mindenki azt kapja, amit megérdemel.

Rimai S. Éva





ARDAY GÉZA IRODALMI ESTJE A FALUHÁZBAN

# GYERMEKTELEN ÍRÓK A DIKTATÚRA IDEJÉN

A közelmúltban Erdőkertesre költözött Arday Géza: a József Attila-díjas irodalomtörténész, író, 1999-ben Budapesten, a Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karán szerzett tanári diplomát. Utána évekig középiskolai tanárként dolgozott, később a környezetvédelmi tárcánál tanácsos volt. Ebben az időszakban egyéni kutatásai alapján irodalomelméleti és esszéket jelentetett meg külföldön. Kormányhivatalnokként az agrártárcánál, majd a Nemzeti Fejlesztési Minisztériumban volt középvezető, azután két és fél évig a Miniszterelnökségen dolgozott. 2014-től két esztendeig a kulturális kabinet (EMMI) tanácsadója, 2015-től a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának Szerzői Jogi Szakértői Testületének tagja és szakértője. Írásai hazai és külföldi folyóiratokban jelennek meg, kulturális intézményekben és szervezeteknek tart előadásokat. Eddig 17 kötete látott napvilágot. 2023. május 22-én a „Gyermektelen írók a diktatúra idején” című, 2013-ban megjelent műve volt az első erdőkertesi irodalmi estjének témája, amelyet feltűnően élénk érdeklődés kísérte. A kétórás előadás házigazdája és narrátora Szóke Zoltán, a Faluház megbízott igazgatója volt.

A szerző a jelenkor tárgyilagosságával vizsgálja az írók gyermektelenségének témakörét, akik utódok helyett műveket adtak az örökkévalóságnak. Az irodalomtörténeti és szociológiai munka főként az Újhold elnevezésű folyóirat köréhez tartozó alkotói csoportot elemezte, akikre jellemző, hogy gyermektelenségük ellenére életüknek egy meghatározó szakaszában gyermekeknek szóló műveket hoztak létre. Ez által írták be magukat az ifjúsági irodalomba is: Nemes Nagy Ágnes, Lengyel Balázs, Weöres Sándor és felesége Károlyi Amy, Mészöly Miklós és Polcz Alaine, Szabó Magda és férje Szobotka Tibor, Ottlik Géza, Pilinszky János és Mándy Iván. Fialok voltak, mégsem vállaltak gyereket, mert kiszolgáltatottakká váltak volna a rendszer számára. Az előadó irodalomtörténész több alkotóval, például Szabó Magdával, Lengyel Balázssal, Polcz Alaine-nel – aki a hospice mozgalom anyja is volt – személyes kapcsolatba is került.



„Hiteles élet nélkül hiteles művészet sem lehetséges. Mondhatnánk úgy is: a nagy művész törekszik arra, hogy halhatatlansága ne gúnyolhassa ki halandóságát.”  
(Nemes Nagy Ágnes)

szerrel nem rokonszenvező alkotókat nem támogatta, egy időre tilalmi listára helyezte őket, elmélyítve ezzel a népiesek és az urbánusok közötti törésvonalat. Nemes Nagy Ágnes fogalmazta meg találóan egy interjújában, hogy az ötvenes években „répáskodtunk”, mert a répa legértékesebb része a föld alatt található. Föld alatt éltek „répáként”, vagyis a megjelenés lehetőségének híján az asztalfiókknak írtak.

Szabó Magda több fiataloknak is szóló művel gazdagította irodalmunkat, az *Abigél* című ifjúsági regénye széles körben ismert. E művéből 1977-ben négyrészes tévésorozat is készült, amelyből mozifilm is született. Gyermekeknek szánt művei továbbá a *Bárány Boldizsár*, a *Sziget-kék*, a *Tündér Lala*, a *Marikáék háza* és a *Ki hol lakik* című kötetek. Pedagógiai végrendelete a *Zsófi* című könyve volt, amelyben ártatlan fiatal arcok közé rejtette megalázottságát. Híres családregegye a *Régimódi történet*. A *Parainesis* címet viselő írásában életbölcseseit foglalta össze a meg nem született gyermekének, Szobotka Virgilnek. Ki ne ismerné és szavalta volna óvodai ünnepeken a gyermeki lelkületű Weöres Sándor *Bóbita* verseit? Ezt határozott céllal írta: Kodály Zoltánnal való barátságának hatására zeneiséget, ritmikát, stílust pontos szerkezeti „leckéket” akart készíteni az elemi oktatás segítségére, a művészet megértéséhez. Versei kiállták az idők próbáját, nemzedékek ismerik és szavalják, óvodások és iskolások egyaránt. Ugyanilyen időtállóan bizonyult Szepes Mária *Pöttyös Pannija*, vagy Csukás István *Pom Pomja* is. Csukás a mesén keresztül több műfajba is belekóstolt, például a forgatókönyvírásba. Gyerekkori élményeiből fakadt a fagyaltos Bagaméri figurája, aki a fagyaltját maga méri. Számos neves grafikus illusztrált gyermekeknek szóló könyveket. Csukás István többek között Sajdik Ferenc grafikkal állt jó munkakapcsolatban, de még neki is kihívás volt a „lesből támadó ruhaszárító kötél” képi megjelenítése. Nagy íróink egy átalakult irodalmi térben mégis beírhatták nevüket az ifjúsági irodalomba és a gyermekek szívébe.

A jövőben havi rendszerességgel találkozhat Erdőkertesi irodalom iránt érdeklődő közössége Arday Gézával, ezért kísérjük figyelemmel a Faluház Facebook-oldalát. A Petőfi Irodalmi Múzeumban 2023. október 31-ig megtekinthetők a „Mindenek ellenére föld” – Nemes Nagy Ágnes tájképei és a „Világjáték” – Polcz Alaine 100 című kiállítások.

Rimai S. Éva



Fotók: Rimai

Arday Géza

Az Aczél György személyéhez fűződő szocialista kultúrpolitika a 3T, azaz „tíltás, túrés és támogatás” kategóriáit állította fel. A rend-





## ERDŐKERTESI JUDO

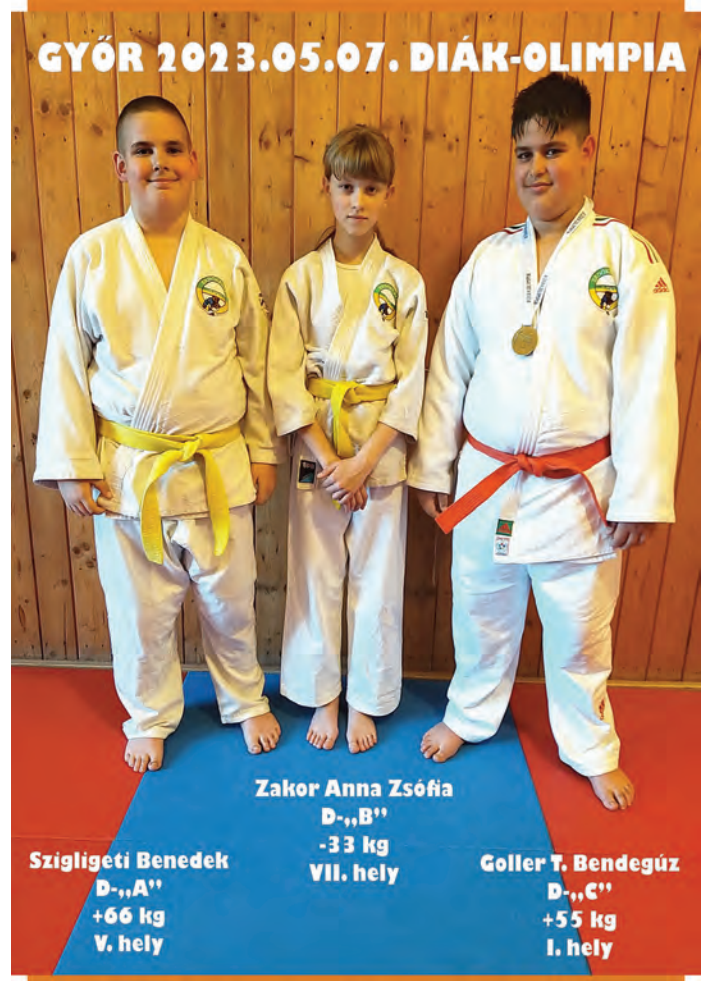
# JUDO HÍREK

- 2023. május 6-án Győr városában került megrendezésre a Masters OB. Ezen a versenyen 3 fő judokánk képviselte Erdőkertest, amelyen összesen 183 fő versenyzett 12 országból, és 66 klubból. Eredményeink alapján az éremtáblán az EJSE a 17. helyen végzett. Ez egy nagyszerű eredmény.
- Másnap, 2023. május 7-én került megrendezésre az országos Diákolimpia „C”-„B”-„A” kategóriákban. Itt összesen 498 fő versenyzett 85 klubból. Az elért eredményeink alapján az EJSE az éremtáblán a 33. helyen végzett. Ez is gyönyörű eredmény. Judokáink méltóan képviselték és öregbítették Erdőkertes hírnevét a JUDO nagy világában. Büszke vagyok rájuk, és példaképül állítom őket egyesületünk többi judokái elé. Kiemelném Goller T. Bendegúz eredményét, aki megnyerte a korosztályos versenyét, és így Diákolimpiai bajnok lett.
- 2023. május 13-án Cegléden került megrendezésre a 2023. évi JUNIOR „OB”, melyen egyesületünkől Diós Lara „ifi” korosztályú versenyzőnk vállalta a megmérettetést az idősebb korosztályban. Harciasan küzdött, és a VII. pontszerző helyen végzett. Gratulálók!

Vincze Zoltán



## Cegléd 2023. 05. 13. Junior OB.





ERDŐKERTESI SE • LABDARÚGÁS

## FÖLD NAPI SZEMÉTSZEDÉS

Az egyesület számára nagyon fontos, hogy ne csak jó játékosokat, de jó embereket is neveljünk. Ennek szellemében több utánpótlás játékos is részt vett (szüleikkel egyetemben) a Föld Napja alkalmából szervezett közösségi szemétszedésen, melyet a település polgármestere, dr. Pásztor László hirdetett meg április 22-ére.

Tajmel Barnabás



Erdőkertesi SE U9 • Régió Liga (04. 01.)



Erdőkertesi SE U13 • Fortuna SE-Kismaros – Erdőkertesi SE (04. 23.)



Erdőkertesi SE U7 • Bozsik-fesztivál (04. 16.)

## Felhívás!

Egyesületünk folyamatosan várja a focizni, mozogni vágyó lányok és fiúk jelentkezését egyaránt!



**U7** (2016-2017-2018 születésű gyerekek)

**U9** (2014-2015 születésű gyerekek)

**U11** (2012-2013 születésű gyerekek)

**U13** (2011-2010 születésű gyerekek)

**U16** (2009-2008 születésű gyerekek)



Tajmel Barnabás • +36 20 535 0536 • [tajmi.barni@gmail.com](mailto:tajmi.barni@gmail.com)





ERDŐKERTESI SE • LABDARÚGÁS

**ESEMÉNYEK****EREDMÉNYEK****U7:***(OTP Bank Bozsik-program)*04. 16. II. Tavasz Bozsik-fesztivál, Dunakeszi  
04. 30. III. Tavasz Bozsik-fesztivál, Dunakeszi**U9:***(OTP Bank Bozsik-program)*04. 01. Régió Liga 2. forduló, Dunakeszi  
Edzőmérkőzés, Erdőkertesi SE –  
Veresegyház VSK  
04. 06. Edzőmérkőzés, ESE – Fót SE  
04. 16. II. Tavasz Bozsik-fesztivál, Dunakeszi  
04. 22. Régió Liga 3. forduló, Dunakeszi  
04. 30. III. Tavasz Bozsik-fesztivál, Dunakeszi**U11: (OTP Bank Bozsik-program)**04. 02. II. Tavasz Bozsik-torna, Dunakeszi  
04. 06. Edzőmérkőzés, Fót SE – Erdőkertesi SE  
04. 15. Edzőmérkőzés, Csörög – Erdőkertesi SE  
04. 23. III. Tavasz Bozsik-torna  
04. 19. Edzőmérkőzés, Veresegyház LUA –  
Erdőkertesi SE  
04. 23. IV. Tavasz Bozsik-torna**U13:***(U13-as III. osztály, A-csoport)*04. 02. Erdőkertesi SE – Fót SE 5:3  
04. 13. Gödi SE „kék” – Erdőkertesi SE 4:2  
04. 23. Fortuna SE-Kismaros –  
Erdőkertesi SE 4:3  
04. 28. Erdőkertesi SE – Zebegény  
Garvittax 15:1**U15:***(U15-ös III. osztály, A/2 csoport)*04. 02. Csömör KSK – Erdőkertesi SE 7:2  
04. 21. Erdőkertesi SE – Szadai SE 1:1**Felnőtt:***(III. osztály, Északi csoport)*04. 02. ESE – PILE-Szántó SE 1:1  
04. 08. Szigetgyöngye SE – ESE 3:1  
04. 16. ESE – Szokolai SK 2:1  
04. 23. Nagymaros FC – ESE 2:2  
04. 30. ESE – Pilisvörösvári UFC 1:2**Öregfiúk:***(Keleti csoport)*04. 03. Isaszegi SE – ESE 1:1  
04. 12. ESE – Veresegyház VSK 2:6  
04. 17. Bagi TC '96 – ESE 5:1  
04. 26. ESE – Mogyoród KSK 3:2**IDÉN ISMÉT FOCITÁBOR  
ERDŐKERTESZEN!****1. HÉT: 2023. JÚNIUS 19–23.****2. HÉT: 2023. JÚLIUS. 17–21.****BŐVEBB INFORMÁCIÓ ÉS RÉSZLETEK A PLAKÁTON:  
TAJMEI BARNABÁS • 06 20 535 0536 • TAJMI.BARNI@GMAIL.COM****FOCITÁBOR ERDŐKERTESZEN!****INFORMÁCIÓK**Várjuk mozogni, focizni szerető lányok és fiúk  
jelentkezését, már 5 éves kortól!1. hét: 2023. Június 19-23.  
2. hét: 2023. Július 17-21.

Tábor ára: 35.000Ft/fő/hét

Kedvezmény: Erdőkertesi igazolt játékos - 2.000Ft  
Testvérek - 2.000Ft

tajmi.barni@gmail.com

+36 20 535 0536

2113 Erdőkertes, Béke utca 3.  
Erdőkertesi focipálya

- Napi 2 edzés
- Napi 3x-i étkezés
- Xbox
- Fagyi
- Ajándékok
- Stadiontúra
- Jó hangulat
- Rengeteg foci



*Hirdessen  
az Erdőkertesi  
Naplóban!*

*Velünk sikeres lesz!*

**4000 PÉLDÁNY,  
KEDVEZŐ ÁR**

**Bővebb információ:**

**kovacspe@t-email.hu**

**06 30 930 4831**



# ÁLLATORVOSI RENDELŐ

**Dr. Erdélyi Gábor**  
06/30-944-5991

**RENDELÉSI IDŐ:**  
hétfő, szerda, péntek:  
9:00-10:00 óráig

kedd, csütörtök:  
15:00-17:00 óráig



**ERDŐKERTES FŐ ÚT 125.**

# ÁCS TETŐFEDŐ BÁDOGOS MESTEREK

ISTVÁN ÉS TÁRSAI



- ✓ Új tetőszerkezetek készítése
- ✓ Teraszok, kocsibeállók,
- ✓ Tetőfedés cserepes lemezfedéssel és cseréppel
- ✓ Ereszcsatorna rendszer javítása cseréje
- ✓ Beázások javítása,
- ✓ szélvédőszárat cseréje, lemez fedése

☎ 06-30-919-4694

✉ acsbadogos087@gmail.com

Referencia: 🌐 megbizhatotetofedes.hu 📺 Ács tetőfedő bádogos mesterek

## INGATLANKÖZVETÍTÉS SIPŐCZ KATALIN



- független egyéni vállalkozó
- okleveles ingatlanértékesítő
- teljeskörű ügyintézés
- helyismerettel

sipocz.kata@gmail.com

**06 70 640 9386**

## VÍZ-, GÁZ-, FŰTÉS

szerepelt, -karbantartást, készülékjavítást és -cserét,  
valamint fűtési rendszerek

**TELJES KORSZERŰSÍTÉSÉT**

vállalom! - Jámbor Attila

☎ **+36 (30) 364-6424**

## A GYÖNGY PATIKÁK AKCIÓIT NÁLUNK IS MEGTALÁLJÁK!

Gyógyszertárunk, a központban található, új iskolával szemben az orvosi rendelő mellett

Várjuk kedves régi és új vásárlóinkat,  
- nem csak betegeinket széles áruválasztékunkkal, mely közt megtalálható minden, Magyarországon forgalomban lévő, és beszerezhető gyógyszer, gyógyhatású-, homeopátiás-, kozmetikai- készítmény.  
Ami pedig nincs raktáron, igyekszünk minél rövidebb határidővel beszerezni. (Délutánra, vagy másnap délelőttre.)

**Borostyán Gyógyszertár**  
2113 Erdőkertes, Fő tér 5/d  
Tel.: 06-28-594-120

e-mail: borostyan98bt@gmail.com

Nyitva: hétfőtől péntekig: 8-18 óráig







## éves az Erdőkertesi Ifjúsági Tábor

**június 24. 15:00 órától**

**Helyszín: Erdőkertesi Ifjúsági Tábor**

Várjuk a kicsiket és nagyokat, volt és leendő táborosokat

15:00	Ünnepélyes megnyitó - beszédet mond dr. Pásztor László polgármester.
15:45	Kóstoljuk meg együtt a Tábor tortáját, és koccintsunk egy pohár limonádéval!
16:00	Ifjúsági Tábor flashmob - drónfelvétel készítése
17:00	Játékos Családi Kincskereső Vetélkedő
18:00	KSE Karate bemutatója
18:15	Sajtkukac Duó Gyerekzenekar koncertje
19:00-20:00	Mini Diszkó

**Ugrálóvár, Lufihajtogatás, Bohócműsor,  
Arcfestés, Lovagoltatás**

*Ha táborlakó voltál az elmúlt 25 évben, írd fel a neved egy táboros kavicsra, amit felragaszthatsz az erre az alkalomra készített emlékfa koronájába.*